



PERSONALIZZA LA TUA ETICHETTA



PERSONALIZZA LA TUA ETICHETTA E ABBINALA AI TUOI TAPPI DECORATI!

Vari formati e varianti disponibili, per dare forma alla tua etichetta senza limiti! Sono ideali per essere applicate su qualsiasi device (bottiglie, lattine, altri contenitori).

Puoi ordinare i quantitativi che desideri, in modo che tu possa avere tutto ciò di cui hai bisogno per personalizzare la tua birra o bevanda in modo semplice ed immediato.



STEP 1

INDICA IL **FORMATO**, LA **DIMENSIONE**, E
L'**APPLICAZIONE (MANUALE/AUTOMATICA)**.

IN CASO DI **APPLICAZIONE AUTOMATICA**, INDICARE
L'**AVVOLGIMENTO**, IL **VERSO DI USCITA** E IL
DIAMETRO INTERNO ED ESTERNO DELLA BOBINA
(VEDI SLIDE SUCCESSIVA).



33cl



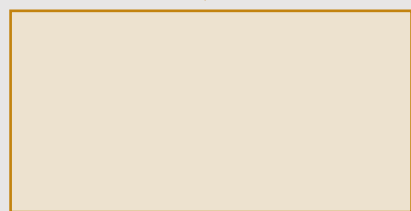
50cl



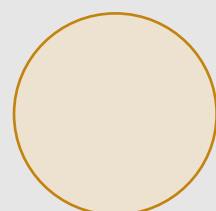
75 cl



FORMATO ETICHETTE E VERSO DI USCITA



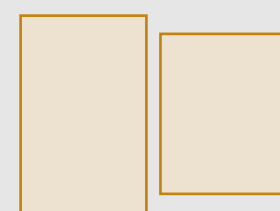
AVVOLGENTE



CIRCOLARE



OVALE



FRONTE-RETRO

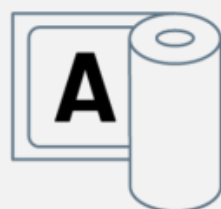


PERSONALIZZATA

AVVOLGIMENTO

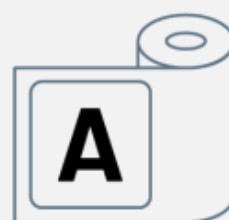


ESTERNO

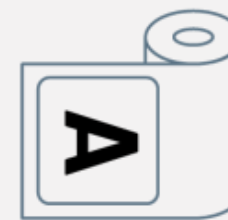


INTERNO

VERSO DI USCITA



0°



90°



180°



270°

Per ogni formato è necessario selezionare avvolgimento e verso di uscita.

STEP 2

I MATERIALI BASE

SCEGLI IL TUO MATERIALE

PE BIANCO LUCIDO

80 g/m²



Resistente al
secchiello per
ghiaccio

Finitura lucida e superficie liscia con ottimi risultati di stampa in quadricromia.

La facilità di applicazione, rimozione o riposizionamento lo rendono ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo, sia su superfici piane che curve.

Applicazione sopra i -5 gradi e temperatura d'esercizio tra -40°+120° C.

Raccomandiamo la verniciatura protettiva UV per una maggiore resistenza



Resistente negli
ambienti umidi

POLIPROPILENE

50 g/m² (Opaca)

54 g/m² (Lucida)

Superficie liscia e forte resistenza all'abrasione e agli agenti esterni.

L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione e di "rimozione e riposizionamento" nell'immediato la rendono ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta. Presente in 5 varianti: PP bianco lucido, PP bianco opaco, PP trasparente e PP argento lucido

Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+80° C.

Raccomandiamo la verniciatura protettiva UV per una maggiore resistenza



Resistente al
secchiello per
ghiaccio



Resistente alle
macchie d'olio



Resistente negli
ambienti umidi

STEP 2

I MATERIALI BASE

SCEGLI IL TUO MATERIALE

PATINATA

80 g/m²

Superficie liscia e permanente base gomma per una molteplicità di applicazioni.

Ha un'alta adesione iniziale e presenta difficoltà nella rimozione. Ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta, sia su superfici piane che curve.

Applicazione sopra i 5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+70° C.

PATINATA LUCIDA

90 g/m²

Superficie liscia, con finitura lucida. Ottimi risultati di stampa in quadricromia. Permanente acrilico base acqua.

L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa patinata un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta.

Applicazione sopra i 5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+70° C.

PATINATA SEMILUCIDA ANTIOLIO

80 g/m²

Superficie liscia con ottimi risultati di stampa in quadricromia. Ideale per il settore alimentare, in particolare olio, prodotti conservati in olio.

Ha un'alta adesione iniziale e presenta difficoltà nella rimozione. Ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta, sia su superfici piane che curve.

Applicazione sopra i 5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+70° C.



Resistente alle macchie d'olio



Certificato FSC

Raccomandiamo la verniciatura protettiva UV per una maggiore resistenza

OPACA



LUCIDA



Raccomandata per la protezione delle etichette, specie nelle applicazioni all'esterno e/o in quelle a rischio sfregamento.
La vernice UV opaca o lucida dona un bellissimo effetto e risulta di fatto una nobilitazione dell'etichetta.

MATERIALI PREGIATI E NOBILITAZIONI

PER RENDERE UNICA LA TUA ETICHETTA



PATINATA OPACA BARRIERATA

120 g/m²



Carta patinata bianca umido-resistente con adesione iniziale media e facile applicazione. Sconsigliamo l'applicazione su prodotti cilindrici di piccolo diametro.

Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+70° C.

PERLATA EFFETTO SETA UWS

110 g/m²



Carta naturale in cellulosa, con effetto perlato e texture elegante, ideale per prodotti di grande pregio come spumanti, distillati, cosmesi di alta fascia. Consigliamo di abbinarla a nobilitazioni come stampa a caldo e rilievi serigrafici. Ha un'adesione iniziale media e grande facilità di applicazione.

Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+70° C.

MARTELLATA BIANCA BARRIERATA

115 g/m²



Superficie martellata che dona un effetto classico e leggermente rustico, ideale per etichette che vogliono trasmettere un carattere naturale e classico del prodotto. Ottima soluzione per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro.

Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+70° C.

RUSTICA BIANCA BARRIERATA

120 g/m²



Superficie naturale con elevato punto di bianco, ideale per chi desidera un effetto elegante, dando risalto alla purezza del colore. Ottimi risultati di stampa con fondi e/o con soggetti in quadricromia. Ideale per etichette che vogliono trasmettere il carattere naturale e classico del prodotto e hanno come destinazione di utilizzo finale ambienti umidi. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto.

Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+70° C.

MARTELLATA BIANCA

90 g/m²



Superficie martellata, ideale per chi desidera un effetto classico ed elegante. Consigliamo di abbinarla a nobilitazioni quali lamine o rilievi. L'adesione iniziale medio-alta e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Sconsigliamo l'applicazione su prodotti cilindrici di piccolo diametro.

Applicazione da 0 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+70° C.

CLASSICA UNCOATED

90 g/m²



Superficie naturale umido-resistente, ideale per etichette che vogliono trasmettere il carattere naturale e classico del prodotto. Ottima soluzione per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Sconsigliamo l'applicazione su prodotti cilindrici di piccolo diametro.

Applicazione sopra i +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+80° C.

PATINATA ENOLOGICA LUCIDA

80 g/m²

Superficie liscia, con finitura molto lucida. Approvato per contatto indiretto con prodotti alimentari. La risposta economica per chi desidera il giusto compromesso tra qualità e prezzo e opera in contesti con elevati livelli di umidità.

Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+70° C.

**TINTORETTO
GESSO
ANTIOLIO**
95 g/m²



Carta naturale color gesso da 95 g/m² con finitura antiolio (antimacchia). Ideale per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi. Ideale per etichette dell'olio e dei sottoli. Ha un'adesione iniziale media ed è facile da applicare. Sconsigliamo l'applicazione su prodotti cilindrici di piccolo diametro. Approvato per contatto indiretto con prodotti alimentari. Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+70° C.



**CONSTELLA-
TION SNOW
VERGATA**
80 g/m²



Superficie con vergature orizzontali molto evidenti, ideale per chi desidera un effetto naturale. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Sconsigliamo l'applicazione su prodotti cilindrici di piccolo diametro. Approvato per contatto indiretto con prodotti alimentari. Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+70° C

**VERGATA
ANTICATA
BIANCA**
90 g/m²



Carta naturale umido resistente. Superficie con vergature evidenti al tatto, ideale per chi desidera un effetto classico. L'adesione iniziale medio-bassa e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+70° C



LAID BEIGE

80 g/m²

Carta naturale beige con superficie gofrata. Ideale per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Sconsigliamo l'applicazione su prodotti cilindrici di piccolo diametro. Approvato per contatto indiretto con prodotti alimentari. Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+70° C.

TINTORETTO GESSO

95 g/m²



Carta naturale color gesso con superficie gofrata. Ottimi risultati di stampa in quadricromia. Ideale per etichette eleganti, valorizzate da nobilitazioni quali lamine o rilievi. Permanente acrilico base acqua. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Utilizzo sconsigliato per prodotti cilindrici con diametro estremamente contenuto. Approvato per contatto indiretto con prodotti alimentari. Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+70° C.

PATINATA ECOLOGICA

90 g/m²

La più economica tra le enologiche. Superficie liscia con buoni risultati di stampa in quadricromia. Permanente acrilico per una molteplicità di applicazioni. Alta adesione iniziale e difficoltà nella rimozione rendono questa patinata un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro, plastica, metallo e carta, sia su superfici piane che curve. Adesivo approvato per contatto diretto con alimenti secchi e umidi, non grassi. Applicazione sopra i +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+80° C.

BETULLA RICICLATA

Carta naturale riciclata color betulla per trasmettere il carattere naturale, rustico o biologico del prodotto. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa carta un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Sconsigliamo l'applicazione su prodotti cilindrici di piccolo diametro. Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -10°+70° C.

80 g/m²



GIARDINO EDEN

Carta naturale dalla colorazione giallo/verde realizzata con fibre di erba essicata. La colorazione potrebbe variare da lotto a lotto di produzione e anche nel tempo, proprio in relazione alla composizione di questo speciale prodotto. Da un punto di vista grafico, si consiglia di lasciare ampio spazio al colore naturale della carta come fondo ed evitare coprenze elevate. L'adesione iniziale media e la facilità di applicazione rendono questa patinata un prodotto ideale per l'etichettatura su vetro. Applicazione da +5 gradi e temperatura d'esercizio tra -20°+70° C.

90 g/m²



p.ink SAMPLES

Se lo desideri, puoi ricevere campioni delle tue etichette.

[Clicca qui](#) per inviarci la richiesta.

STAMPA IN ALTA DEFINIZIONE

NESSUN COSTO DI SPEDIZIONE

STAMPA DA UNO A 5 TIPOLOGIE DI FILE



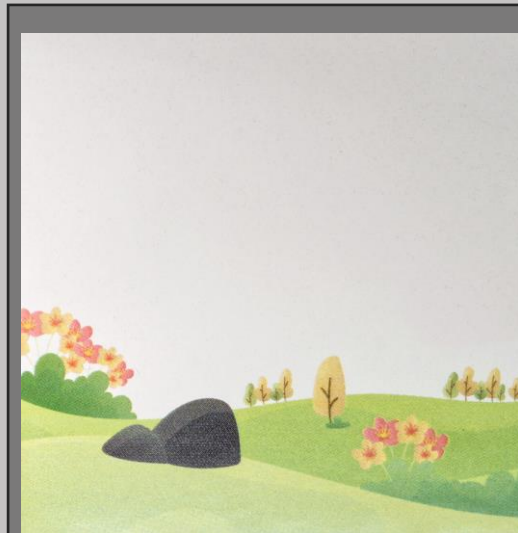
Per i campioni, non è possibile realizzare la fustellatura definitiva o le nobilitazioni (vernice, plastificazione, lamina a caldo, rilievo serigrafico)



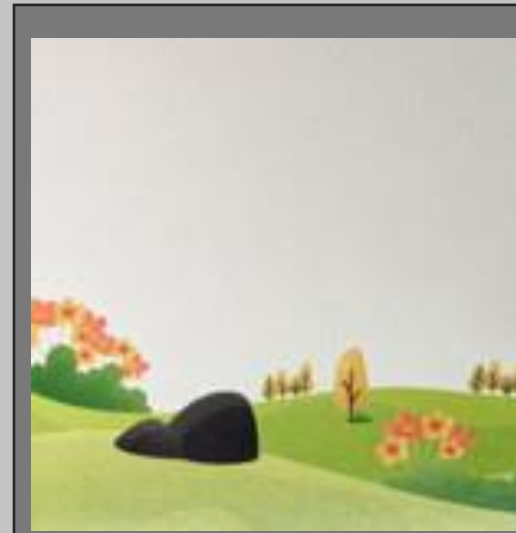
CARTA DEI MATERIALI E DELLE FINITURE



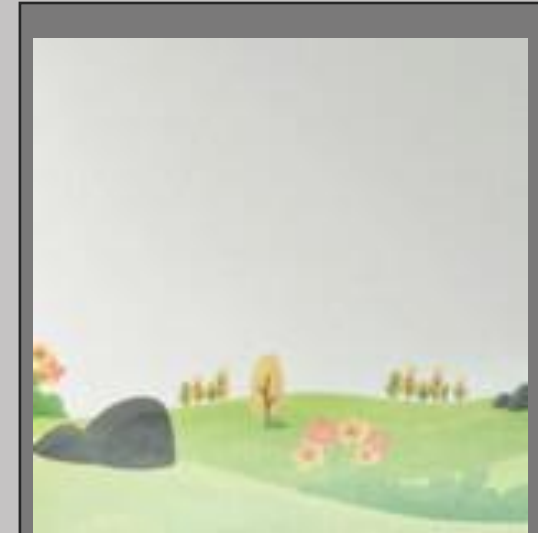
PATINATA



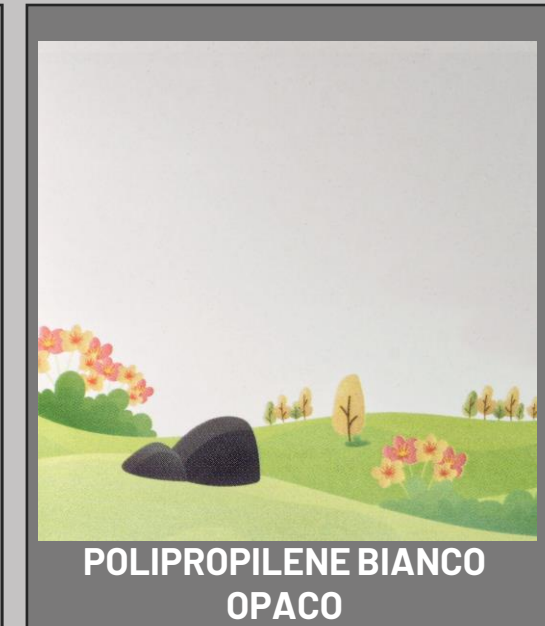
PATINATA LUCIDA



**PATINATA SEMILUCIDA
ANTIOLIO**



PE BIANCO LUCIDO





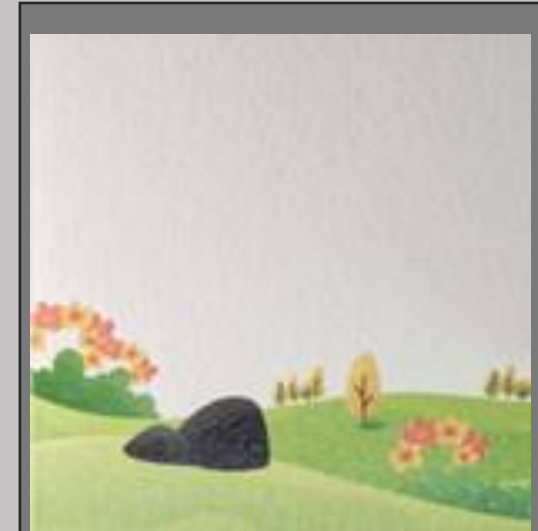
**PATINATA OPACA
BARRIERATA**



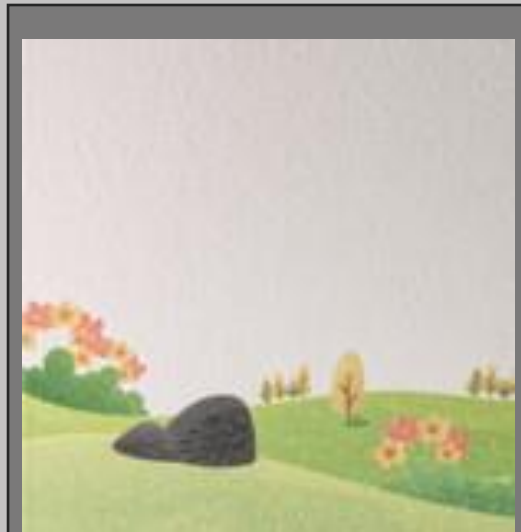
**RUSTICA BIANCA
BARRIERATA**



**PERLATA EFFETTO SETA
UWS**



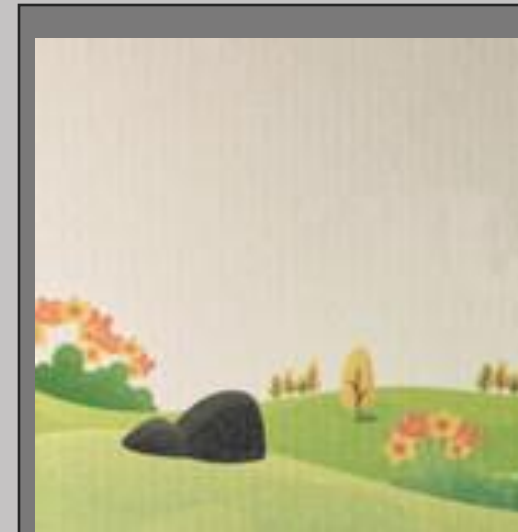
**MARTELLATA BIANCA
BARRIERATA**



MARTELLATA BIANCA



CLASSICA UNCOATED



LAI D BEIGE



**VERGATA ANTICATA
BIANCA**



**PATINATA ENOLOGICA
LUCIDA**



**PATINATA
ECOLOGICA**



**TINTORETTO
GESSO**



**TINTORETTO
GESSO ANTIOLIO**



**CONSTELLATION
SNOW VERGATA**



BETULLA RICICLATA



GIARDINO EDEN





**PLASTIFICAZIONE
EFFETTO VELLUTO**



**PLASTIFICAZIONE
EFFETTO OPACO**



**PLASTIFICAZIONE
EFFETTO LUCIDO**



LAMINA 3D ORO

Lamina con spessore, che dona un effetto unico alla vista e soprattutto al tatto, differenziando la tua etichetta dalle altre.



LAMINA 3D ARGENTO



RILIEVO SERIGRAFICO

Conferisce un effetto rilievo ad alcuni dettagli dell'etichetta.



STAMPA A CALDO ARGENTO



STAMPA A CALDO ORO



STAMPA A CALDO ORO OPACO

Lamina a caldo standard (piatta) di diversi colori.



**STAMPA A CALDO
ARGENTO OPACO**



STAMPA A CALDO ROSSA



STAMPA A CALDO BLU

Lamina a caldo standard (piatta) di diversi colori.



STAMPA A CALDO VERDE



STAMPA A CALDO BRONZO



STAMPA A CALDO FUCSIA

Lamina a caldo standard (piatta) di diversi colori.

CONTATTACI!

Visita il nostro sito e
contattaci per
ricevere supporto



support.ecommerce@p-ink.shop

Valentina P·ink shop



+39 348 6867211

Roberta P·ink shop



+39 342 7605902

PRIMA DI
ANDARE, NON
DIMENTICARTI DI
SEGUIRCI!



p.ink